



Morceaux choisis d'une (très) longue interview

C'est dans le cosu " café des voyageurs " que j'ai rendez-vous avec le groupe BAD TO THE BONE . 10h17, quand je pousse la porte, ils sont déjà tous là, cafés, croissants, jus d'orange mais aussi ceux qui m'intéressent Bruno (guitare, chant), Daniel (basse), Jean-Marc (batterie) et Guillaume (chant, guitare, harmo) qui sont bien installés au comptoir. L'accueil est chaleureux malgré l'heure. On me propose un expresso j'accepte même si je suis déjà impatient de parler avec eux de ce qui fait leur musique et de la conception de leur premier album, " THE MAD MAD WAY ".

-On va commencer par les questions d'usages

J-M : Merde comme chez les flics !!! (Rires)

-Non, non, je veux juste savoir depuis quand, comment, pourquoi ?

Dan : Si on répond depuis longtemps, on avait pas le choix et parce que. On a bon?

Non, je ne crois pas trahir la vérité en disant que Jean Marc et moi qui assurions la partie rythmique ensemble dans d'autres groupes depuis un bon moment, avions envie de monter un trio blues rock. Il nous manquait un guitariste/ chanteur, ce qui je te l'accorde pour un trio n'est pas rien !!!

Jean-marc avait assuré quelques piges avec les " Fabuleux Rag man song ", groupe dans lequel Guillaume officiait à la guitare. A l'époque on partageait souvent la scène avec eux. Les " Rag " ayant splitté, le choix de Guillaume s'imposait comme une évidence. Nous lui avons donc proposé...

Guil: Et moi avec l'insouciance de la jeunesse j'ai accepté, putain...

-Vous avez donc commencé à trois?

Guil: Oui mais ce ne fut pas facile, j'étais pas vraiment chanteur au début ni guitariste finalement. .

J-M: Ouais, c'est vrai ça !!! (Rires)

Guil: Il a fallu pas mal bosser pour transformer ma voix d'adolescent prépubère en ce souffle chaud et rauque qui fait aujourd'hui vibrer les femmes.

Dan : Un peu comme Johnny finalement...

Guil : Connard. (Ils se battent je décide donc d'interroger Bruno)

-Toi Bruno comment es-tu arrivé dans le groupe?

Br: Je jouais avec Daniel et j'étais moi aussi branché pour monter un groupe rock blues, il m'a donc proposé de venir rejoindre les bad to the bone. On a essayé sur une ou deux répétitions le courant passait, on a continué comme ça.

-Justement qu'est ce qui fait le liant du groupe ?

Guil: Musicalement parlant?

-Oui.

Dan: Doctor Feelgood, The Inmates, Rolling Stones...

J-M: Led zeppelin, ZZ Top, Trust, Deep Purple...

Br : Deep Purple, Frank Zappa, Johnny Winter...

Guil: BB King, SRV, Muddy Waters, Led zeppelin, Taj Mahal, Robert Johnson...

-Au moins vous êtes d'accord

Br: Ouais mais c'est ça qui est génial et qui plait; les mecs...

J-M: Et les nanas !!!

Br: Oui tu as raison de le rajouter; les nanas et les mecs qui viennent nous voir trouvent toujours leur compte.

Guil: Nos influences sont très larges, même si notre musique est essentiellement rock, on retrouve aussi pas mal de blues, de folk, tu me diras tout ça vient de toute façon du blues.

Dan: Tu vois qu'il aime Johnny !

Guil: Oh putain !!!

Votre premier album THE MAD MAD WAY est sorti. Pouvez-vous nous en parler, comment composez vous par exemple ?

Br: On avait accumulé pas mal d'idées en tournée, on s'est donc enfermés en studio pour travailler autour de ces plans. On compose en groupe comme je crois beaucoup de groupes le font.

-Et les thèmes abordés ?

Guil :Ils sont assez tournés vers ce qui a fait le succès de cette musique: l'amour, la vie, les filles, le sexe, les amis, des histoires d'amours interlopes, de bitures... MAD MAD WAY par exemple, c'est l'histoire d'un mec qui glande chez lui et qui décide de jouer un peu de guitare mais les voisins excédés appellent les flics et on suit sa journée qui se fini bourré dans les toilettes d'un bar avec une nana.

J-M: Une journée normale quoi !!!

Dan: Ouais.

Br: Cool.

-Qu'est ce qui est prévu pour la suite ?

Guil: Le stade de France huit jours complets !!!

-Ah quand même !

Dan: On va continuer à tourner en France et bientôt partout dans l'univers et commencer à réfléchir à un second album sur la route.

Ok merci les gars et tout de bon pour vous...

Tous à peu près ensemble.

Ouais, merci, à bientôt, ciao.....

Réalisation artistique, Booking

Laurent BELLAZ

09 64 15 60 02

06 81 65 72 85

laurent.bellaz@free.fr

Tympan Prod SARL au capital de 2000 euros

Siège social « Labat » 47480 Pont du Casse

Tel : 09 79 03 23 08 - Fax : 05 53 47 50 09 - Portable : 06 19 06 55 96 - Mail : tympan-prod@orange.fr

www.tympan-prod.com



Tympan Prod

SARL au capital de 2000 euros
Siège social « Labat » 47480 Pont du Casse
SIRET : 492 051 586 00013 APE : 9001Z
RCS AGEN

M. BÉNAZET Jacques
Licence entrepreneur du spectacle
Catégorie 2 N° 2-1002304
Catégorie 3 N° 3-1008885

Tel : 09 79 03 23 08
Fax : 05 53 47 50 09
Por : 06 19 06 55 96
tympan-prod@orange.fr

Laurent BELLAZ
Réalisation - Booking
Tel
06 81 65 72 85
09 64 15 60 02
laurent.bellaz@free.fr

www.tympan-prod.com

Tympan Prod
Entreprise du Spectacle
www.tympan-prod.com